



Zupfmusik-Verband Schweiz  
Federazione svizzera di musica a pizzico  
Fédération suisse de musique à cordes pincées

## Pizzico-Letter #23 im September 2025



Die 4 Vorstandsmitglieder des ZVS (rechts) und Verabschiedung von Petra Pollow  
Foto: © Sandra Tinner

## Editorial

### Liebe Zupfmusiker:innen, Liebe Interessierte an der Schweizer Zupfmusik

Der Herbst hat uns wieder – und somit auch die Konzertsaison. Über den Sommer war es wie üblich eher ruhig, darum gibt es in diesem Newsletter auch weniger Konzertberichte zu lesen. Dennoch haben wir Neuigkeiten für euch / Sie!

Der Vorstand des Zupfmusik-Verbands Schweiz hat sich zu seiner Generalversammlung in Zürich getroffen. Schweren Herzens haben wir dort **Petra Pollow** als langjähriges Vorstandsmitglied verabschiedet. Wir danken ihr auch nochmals auf diesem Weg ganz herzlich für acht Jahre Vorstandsarbeit! Musikalisch bleibt uns Petra aber zum Glück erhalten, sowohl beim Berner Mandolinen Orchester als auch bei zupf.helvetica; bei letzterem bleibt sie auch weiterhin als Co-Organisatorin treu. Vielen Dank!

Erfreulich ist dafür, dass wir mit der Mandolinistin und Dirigentin **Melina Murray** ein neues Vorstandsmitglied finden konnten! Melina dirigiert das MO Zürich und das MO Baar, gibt Einzelunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und ist auch als Solistin oder im Duo, Quartett oder auch in grösseren Orchestern unterwegs, mal mit

Violine, mal mit Mandoline, Mandola... - sie ist also eine vielseitige Person und seit einigen Jahren schon Einzelmitglied in unserem Verband.

Aus dem Verband möchten wir euch / Ihnen auch bereits mitteilen, dass wir den nächsten **GV-Termin** festgelegt haben: **Samstag, 21. März 2026** (vermutlich am frühen Nachmittag). Der genaue Zeitpunkt und der Ort werden rechtzeitig kommuniziert.

In diesem Pizzico-Letter veröffentlichen wir die Ausschreibung für den nächsten **«Magliaso-Kurs»!** Wie schon angekündigt, wird er **2026 über Pfingsten** stattfinden. Die Formulare für die Anmeldung befinden sich auf unserer [Website](#), auf Deutsch und Italienisch.

Was gibt es sonst noch in diesem Pizzico-Letter zu lesen? Ein Kurzinterview mit dem **Mandolinisten von «Vox Blenii»**, eine der beiden Tessiner Gruppen, die den Schweizer Musikpreis verliehen bekommen haben; die Konzertagenda bis Ende Jahr und darüber hinaus; News aus der Zupfmusikwelt.

Und zum Schluss noch dies: Falls noch zusätzliche Spieler:innen interessiert sind, bei **zupf.helvetica** mitzuwirken, hier die Daten der nächsten Aktivitäten: **7.-9. November 2025** (Region Basel), **18.-19. April 2026** (Baden AG), **14.-17. Mai 2026** (Eurofestival Bruchsal). Interessierte melden sich doch bitte unter [zupf.helvetica@zupfmusik-verband.ch](mailto:zupf.helvetica@zupfmusik-verband.ch)!

Wie immer sind Eure/Ihre Beiträge für diesen Newsletter sehr willkommen! Einfach einschicken an: [pizzico-letter@zupfmusik-verband.ch](mailto:pizzico-letter@zupfmusik-verband.ch).

Am Ende dieses Pizzico-Letters steht der nächste Redaktionsschluss. Und zum Ende noch eine Information: Je nach Emailprogramm kann es sein, dass nicht immer der ganze Newsletter angezeigt wird. Falls dies der Fall ist, dann einfach zuunterst auf "vollständige Nachricht anzeigen" klicken!

Musikalische Grüsse  
Sandra Tinner  
(Präsidentin ZVS)



Teilnehmer:innen ZVS-Kurs 2025 in Magliaso

## Ausschreibung ZVS-Kurs 2026 in Magliaso

**ZVS-Kurs für Mandoline und Gitarre 2026 in Magliaso**

**Mittwoch 20.05. – Sonntag 24.05.2026**

**Dozenten:**

## Michael Tröster Gitarre, Steffen Trekel und Carlo Aonzo Mandoline

Der Kurs richtet sich an alle, die Freude am Musizieren haben und Ihre Fähigkeiten auf dem Instrument ausbauen oder festigen möchten.

Junge und Junggebliebene, Musizierende mit wenigen Kenntnissen, Fortgeschrittene und angehende Meister:innen, werden von unseren pädagogisch und künstlerisch begeisternden Dozenten dort abgeholt, wo sie stehen und zu neuen persönlichen Horizonten geführt.

Freuen Sie sich auf eine Umgebung die kaum Wünsche offen lässt. Ein Park direkt am Luganer See lädt ein zum gemeinsamen Musizieren, zum Tai Chi, zum Baden im Pool oder im See oder zur stillen Meditation.

**Anmelden** kann man sich bis zum **31. Dezember 2025** mit dem Anmeldeformular entweder über die Homepage des ZVS (<https://zupfmusik-verband.ch/>) oder direkt bei der Organisatorin (siehe unten).

Ich freue mich darauf, viele Mandolinen- und Gitarrenbegeisterte in Magliaso wiederzusehen oder kennenzulernen und mit den erfahrenen und geschätzten Dozenten im wunderschönen Centro Magliaso vier klingende Tage zu verbringen.

**Achtung: 2026 findet der Kurs über Pfingsten statt**, nicht wie gewohnt über Auffahrt.

Wenden Sie sich für weitere Informationen auch gerne an mich – am liebsten per Mail: [esg@intergga.ch](mailto:esg@intergga.ch)

Esther Schicker (Organisation)



Vox Blenii

Foto: © Sandra Tinner

## Schweizer Musikpreis für Vox Blenii

### Interview Vox Blenii:

Einmal pro Jahr verleiht das Bundesamt für Kultur die **Schweizer Musikpreise**. Dieses Jahr ergatterten auch zwei Tessiner Gruppen den prestigeträchtigen Preis: [Vox Blenii](#) und Vent Negro. Über diese Bekanntgabe haben wir bereits im letzten Newsletter berichtet.

Am 11. September 2025 fand die **Preisverleihung** im KKL Luzern statt. Während der Dankesrede betonten die Musiker:innen, dass ihr Fokus nicht auf der „Cliché-Musik“ des Tessins – oder was Deutschschweizer:innen sich unter Tessiner Musik vorstellen – liegt, sondern auf darauf, vergessene Volkslieder aus den Bergtälern aufzuspüren.

Nach der Preisverleihung ist es mir gelungen, inmitten des lärmigen Apéros ein kurzes Gespräch mit **Remo Gandolfi** (RG), dem Mandolinisten der Gruppe, zu führen:

ST: Was für Musik spielen Sie hauptsächlich?

RG: Wir spielen die Musik unserer Vorfahren in den Bergtälern des Tessins: **Volkslieder aus dem Bleniotal**. Diese werden im lokalen Dialekt gesungen.

ST: Ist die Mandoline ein typisches Instrument für diese spezifischen Volkslieder?

RG: Nicht unbedingt. Diese Volkslieder können mit verschiedenen Instrumenten klanglich untermalt werden.

ST: Seit wann spielen Sie Mandoline?

RG: Oh, das weiss ich nicht mehr so genau. Die Mandoline ist eigentlich mein drittes Instrument. Ich spiele Violine, Bratsche, Mandoline, Gitarre, Mandola.

ST: Wie ist der «Status» der Mandoline im Tessin? (Anmerkung ST: In der Deutschschweiz müssen wir immer um Anerkennung kämpfen.)

RG: Eigentlich ziemlich gut. Es ist schön zu sehen, dass es sogar wieder junge Leute gibt, die vermehrt zur Mandoline greifen – und in einzelnen Fällen sogar auf Hochschulniveau studieren (erwähnt wird Mattia Albisetti vom Orchestra Mandolinistica di Lugano).

ST: Eine kuriose Feststellung: In den Deutschschweizer Orchestern sind es mehrheitlich Frauen, die Mandoline spielen. Im Tessin sieht man viel öfters Männer an der Mandoline. Wie kommt das?

RG: (lacht) keine Ahnung, das war mir so nicht bewusst.

ST: Vielen Dank für das Gespräch, den tollen musikalischen Beitrag auf der Bühne soeben und nochmals herzliche Gratulation zum Schweizer Musikpreis!

Das Gespräch wurde auf Italienisch geführt; Übersetzung: Sandra Tinner

Sandra Tinner



„Sitzen verboten“ heisst es an dieser Stelle im Zürcher Tram. Aber dass die Mandoline diese Panoramafläche nicht nutzen dürfte, steht nirgends... 😊

Foto: © Sandra Tinner

## Kurz-Nachrichten aus dem Verband und um den Verband herum ...

### +++ Bevorstehende Konzerte von Verbandsorchestern

#### **03. Oktober 2025**

- Mandolinen-Orchester Zürich: Oboussier Jubiläumsveranstaltung im Konservatorium Zürich (Grosser Saal), 20:00 Uhr

#### **05. Oktober 2025**

- Mandolinen-Orchester Zürich: Oboussier Jubiläumsveranstaltung im Yehudi Menuhin Forum in Bern, 17:00 Uhr

#### **19. Oktober 2025**

- Zupforchester Riehen Basel: Mitwirkung am Erntedank Gottesdienst Zwinglihaus Basel, 10:00 Uhr

#### **16. November 2025**

- Zupforchester Riehen Basel: Jahreskonzert Dorfkirche Riehen, 17:00 Uhr

#### **30. November 2025**

- Berner Mandolinen Orchester: Jahreskonzert in der Nydeggkirche in Bern, 16:00 Uhr
- Zupforchester Luzern: Herbstkonzert Kapuzinerklosterkirche Wesemlin, 18:00 Uhr

#### **07. Dezember 2025**

- Mandolinen-Orchester Baar: Gottesdienstbegleitung reformierte Kirche Baar, 10:00 Uhr

#### **18. Januar 2026**

- Zupforchester Riehen Basel: Konzert in der Kirche Bettingen, 17:00 Uhr

#### **25. Januar 2026**

- Mandolinen-Orchester Amando Zürich: Konzert im evangelisch-reformierten Kirchgemeindehaus Friesenberg Zürich, 16:00 Uhr

#### **07. Juni 2026**

- Zupforchester Riehen Basel: Sommerkonzert im Zwinglihaus Basel, 17:00 Uhr

Die bevorstehenden Anlässe sind auch in der [Agenda](#) des Zupfmusik-Verbandes eingetragen. Dort sind auch weitere Informationen und Konzertprogramme hinterlegt.

---

## Weitere Meldungen aus der Welt der Zupfmusik

### +++ Konzerthinweise

- Am Samstag, 1. November 2025 um 19:00 Uhr spielt die international gefeierte **Gitaristin Meng Su** in der Klus Park Kapelle in Zürich. Auf dem Programm stehen u.a. Werke von Francisco Tárrega, Domenico Scarlatti, und Sergio Assad sowie neuere Werke von Tan Dun und Viet Coung – ein buntes Programm, welches Tradition und Moderne verbindet. Mehr Informationen zu den Zürcher Gitarrenkonzerten finden Sie auf [gitarrenkonzerte-zh.ch](http://gitarrenkonzerte-zh.ch).
- Der auch ausserhalb der Zupfmusikszene bekannteste Mandolinist in Europa ist vermutlich **Avi Avital**. Wer ihn gerne mal (wieder) hören möchte, bekommt anfangs November in Zürich Gelegenheit: Er spielt das 2023 zur Uraufführung gebrachte Werk des Italieners Giovanni Sollima. Details hier: <https://tonhallezuerich.ch/konzerte/kalender/alondra-de-la-parra-avi-avital-2007165/tz/>

### +++ «Samschtig-Jass»

In der «**Samschtig-Jass**»-Ausgabe vom **15. November 2025** auf SRF wird Zupfmusik zu hören sein! Warum haben wir dieses Insider-Wissen? Weil Melina Murray mit einer Gruppe (Kontrabass, Mandoline, Gitarre, Violine) auftreten wird – und weil die Aufnahmen im Schloss Neuhausen beim Rheinfall bereits Ende September stattgefunden haben!

Auf der SRF-Website zur Sendung steht: «Der «Samschtig-Jass» verspricht spannende Differenzler-Jassrunden, die sowohl in urchigen Restaurants als auch aussergewöhnlichen Locations ausgetragen werden. Für abwechslungsreiche Unterhaltung zwischen den drei Spielrunden sorgt ein musikalischer Beitrag, der die künstlerische Vielfalt der Schweiz widerspiegelt.»

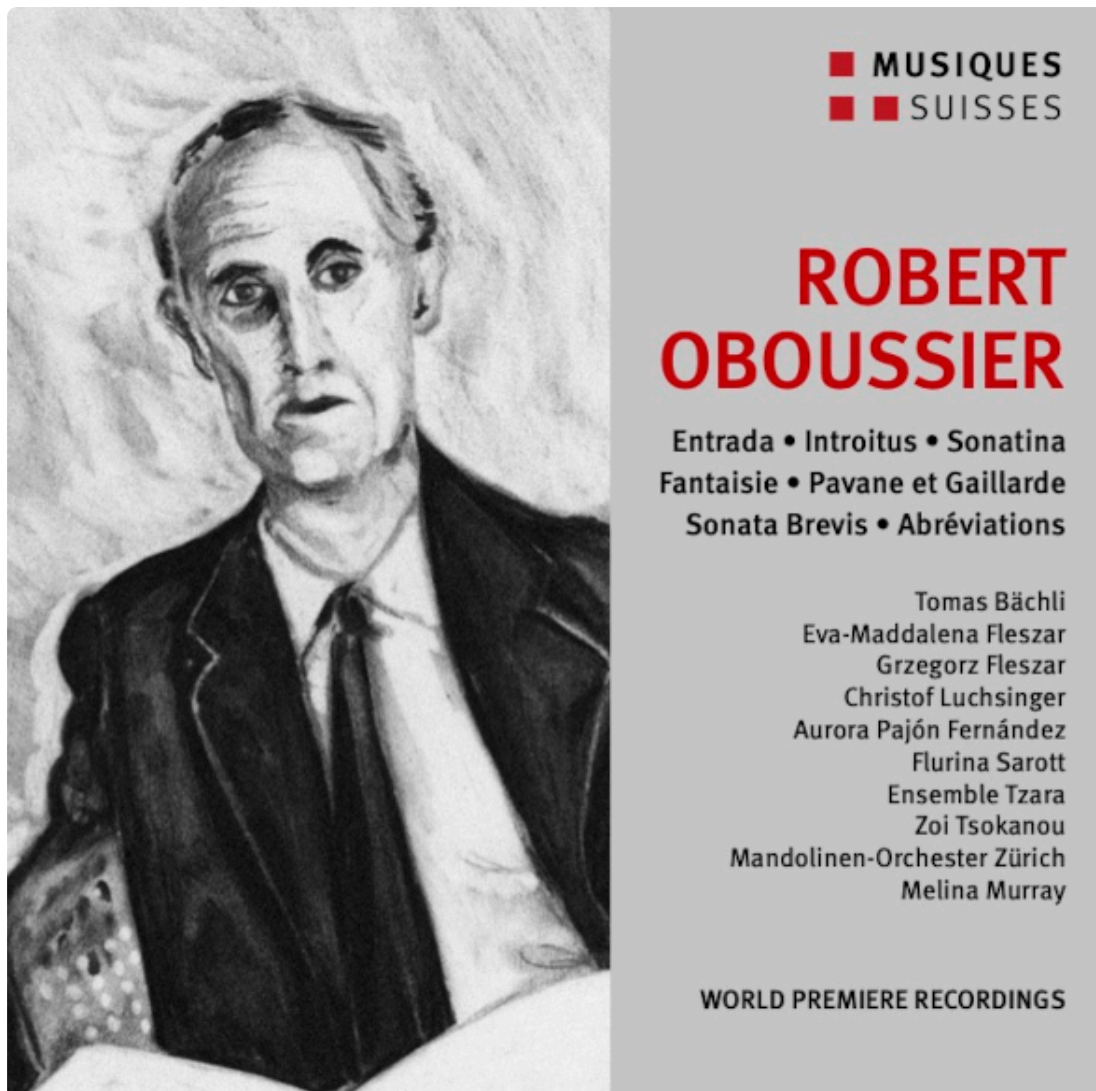


Diese «Truppe» wird am 15.11.2025 im Rahmen der Sendung «Samschtig-Jass» zu hören sein.

Foto: © SRF

### +++ Robert Oboussier Jubiläumsfeiern

Das [«Oboussier»-Projekt](#), von dem wir bereits berichtet haben, ist in die Aufführungsphase gestartet! Im August erschien die CD (bzw. die Musik kann auch online gehört werden (siehe Link oben, unter «Musik»)), ab Oktober finden Konzerte (mit Teilnahme des MO Zürich am 3. Oktober in Zürich und am 5. Oktober in Bern) und Podien statt. Das Buch erscheint im Verlaufe von November.



CD Cover

### +++ Neues Mandolinen-Duo

Melina und Mira wollen als Mandolinen-Duo Zürich und Umgebung «unsicher» machen. Das haben die beiden Musikerinnen vor kurzem beschlossen. Wir sind gespannt auf Konzertdaten und wünschen den beiden viel Erfolg!



Duo Melina und Mira  
Foto: © Melina Murray

### +++ Badeentchen-News

Das gitarre-spielende Badeentchen, das das Titelbild des letzten Newsletters zierte, hat einiges Interesse hervorgerufen. Ich habe es zufällig in einem Laden in Brüssel gefunden! Aber es gibt auch nähere Quellen, nämlich beim Online-Shop von Ex Libris. Das Entchen heisst dort übrigens «Hippie-Frau» - ich habe sie Anita getauft! Ein Mandolinenentchen habe ich bis jetzt leider nicht gefunden. Dennoch war ich der Meinung, dass «Alleinhaltung» selbst bei Badeentchen vermutlich nicht ideal ist. Neu hat sich darum Anton, der Alphornspieler, dazu gesellt. 😊



Anita & Anton bei Abendstimmung am Zürichsee  
Foto: © Sandra Tinner

## Und demnächst im Pizzico-Letter?

Den nächsten Pizzico-Letter (#24) planen wir für Dezember 2025.

Redaktionsschluss: 15. Dezember 2025  
Geplanter Versand: 28. Dezember 2025

Dies ist die Plattform, um eure Erlebnisse rund um die Zupfmusik mit anderen zu teilen. Greift also nicht nur tüchtig in die Saiten sondern auch in die Tastatur und sendet eure Texte und Bilder an die [pizzico-letter@zupfmusik-verband.ch](mailto:pizzico-letter@zupfmusik-verband.ch).

Monika Sperr,  
Redaktion Pizzico-Letter

---

## Sammlung verwendeter Links

- Agenda der ZVS-Webseite  
<https://zupfmusik-verband.ch/agenda>
- Anmeldung für den Kurs in Magliaso 2026  
<https://zupfmusik-verband.ch/37-zvs-zupfmusikkurs-in-magliaso-2026/>
- Schweizer Kulturpreis Vox Blenii  
<https://voxblenii.ch/>
- Zürcher Gitarrenkonzerte: Meng Su  
[gitarrenkonzerte-zh.ch](http://gitarrenkonzerte-zh.ch)
- Avi Avital  
<https://tonhallezuerich.ch/konzerte/kalender/alondra-de-la-parra-avi-avital-2007165/tz/>
- Oboussier Jubiläumsveranstaltungen  
<https://oboussier.ch>

### Links zu den Verbandsorchestern:

- Mandolinen-Orchester Baar  
[mo-baar.ch](http://mo-baar.ch)
- Berner Mandolinen Orchester  
[mandolinenbern.ch](http://mandolinenbern.ch)
- Zupforchester Luzern  
[zupforchester-luzern.ch](http://zupforchester-luzern.ch)
- Zupforchester Riehen Basel  
[basler-zupforchester.ch](http://basler-zupforchester.ch)
- Mandolinen-Orchester Amando Zürich  
[amando-zuerich.ch](http://amando-zuerich.ch)
- Mandolinen-Orchester Zürich  
[mo-zuerich.ch](http://mo-zuerich.ch)

Zupfmusik-Verband Schweiz  
8000 Zürich  
[pizzico-letter@zupfmusik-verband.ch](mailto:pizzico-letter@zupfmusik-verband.ch)



Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf Zupfmusik-Verband Schweiz angemeldet haben.

[Abmelden](#)



