



Zupfmusik-Verband Schweiz
Federazione svizzera di musica a pizzico
Fédération suisse de musique à cordes pincées

Pizzico-Letter #19-2 im Oktober 2024



Die Kursleiter von Magliaso Michael Tröster, Carlo Aonzo und Steffen Trekel zusammen mit dem Mandolinenbauer Federico Gabrielli aus Mailand (dritter von links)
Foto: Esther Schicker

Editorial

**Liebe Zupfmusiker:innen,
Liebe Interessierte an der Schweizer Zupfmusik**

Schon wieder?! 😊 Nein, wir verschicken unseren Newsletter nicht neuerdings monatlich, sondern dies ist eine **«Sonderausgabe»!** Wir haben nämlich im letzten Pizzico-Letter etwas ganz Wichtiges vergessen, was uns furchtbar leid tut. Aber noch ist es nicht zu spät: Wie jedes Jahr läuft jetzt die Anmeldung für den **Zupfmusikkurs 2025 in Magliaso** an. Die **Anmeldefrist dauert bis 31.12.2024**, der Kurs findet über die Auffahrtstage vom **28. Mai bis 1. Juni 2025** statt. Alle Informationen befinden sich auf unserer Website, wo man die Dokumente für die detaillierte Information und für die

Anmeldung heruntergeladen und auch Erlebnisberichte, ergänzt mit schönen Bildern, aus vergangenen Kursen lesen kann.

*Tutte le informazioni sul **corso per mandolino e chitarra** della Federazione Svizzera di musica a pizzico a **Magliaso** (28.5.-1.6.2025) sono disponibili qui anche in italiano:*

<https://zupfmusik-verband.ch/36-zvs-zupfmusikkurs-in-magliaso-2025/#italiano>

Il termine di iscrizione è il 31.12.2024.

Ausserdem hat uns noch die – auch nicht mehr ganz neue – Nachricht erreicht, dass es im **Mandolinenorchester Zürich** (MOZ) einen Wechsel im Präsidium gegeben hat: Nanni Jelinek ist nach vielen verdienstvollen Jahren im April zurückgetreten und hat den Stab an die MOZ-Gitarristin **Petra Weiss** übergeben.

Und jetzt noch ein Ausblick aufs nächste Jahr! Die Termine für die **zupf.helvetica-Probeweekends** stehen fest: **1.-2.2.2025, 10.-11.5.2025 und 8.-9.11.2025**. Gibt es neue Interessierte, die in unserem Schweizerischen Mandolinen- und Gitarrenorchester mitspielen möchten? Ab 2025 wird sich das Orchester nach und nach auf das **Eurofestival Bruchsal**, das über die Auffahrtstage **2026** stattfinden wird, vorbereiten! Interessierte können sich gerne mit Fragen hier melden: zupf.helvetica@zupfmusik-verband.ch

Und schliesslich noch: Die Konzerte von Orchestern / Ensembles, die Mitglied im ZVS sind, werden immer auch auf den social media-Kanälen des ZVS beworben! Dafür werden allerdings Bilder benötigt (keine PDFs), am liebsten im jpg-Format. Gerne erwarten wir darum jeweils ein paar Wochen vor dem Anlass ein dafür geeignetes Bild. Merci!

Mit musikalischen Grüssen
Sandra Tinner
(Präsidentin ZVS)

ZVS-Kurs Magliaso

Magliaso Rückblick der Organisatorin auf den Kurs 2024

Wir sind in Magliaso im Regen angekommen und im Regen auch wieder heimgefahren; aber dazwischen genossen wir **vier wunderschöne, sonnige Tage**. Ein Geschenk, das zum Gelingen dieses Kurses viel beigetragen hat.

Zum 35. Mal jährte sich der beliebte Kurs für Mandolinen und Gitarren in Magliaso. Das Jubiläum wurde nur ganz bescheiden gefeiert mit einem kleinen, nützlichen Geschenk an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer.



Nach dem Frühstück trafen wir uns unter den Bäumen des Parks zu einer kurzen **Tai-Chi Runde**. Ein «Guten-Morgen-Ritual», das Körper und Geist weckte und uns aufgewärmt in den Tag entliess.

Die Musikanten haben es genossen, in grösseren und kleineren Gruppen oder auch ganz alleine, draussen im Park am See zu musizieren. Ohne bestimmtes Ziel, einfach mit anderen gemeinsam, frisch und freudig Neues ausprobieren und Altes auffrischen.

In den **täglichen Technikstunden** konnten alle an ihrer Haltung, an Fingersätzen, Geläufigkeit und lockerem Spielen arbeiten. In der Gruppe macht das viel mehr Spass als allein zu Hause. Unsere Dozenten wissen auch, wie man alle mitnimmt, **egal auf welchem Niveau** man spielt. Eine Fähigkeit, die von den Teilnehmern sehr geschätzt wird.

In **Einzellektionen** erhält man Hilfe bei einem besonderen Musikstück, das man gerne erlernen würde oder für eine Lösung persönlicher Probleme mit dem Instrument. Sie werden aber auch gerne zu zweit genutzt, um ein Duo einzustudieren.

Die **Orchesterproben am Abend** sind sehr vielseitig. Jeder unserer Dozenten bringt jeweils ein Stück mit, das er auch selber dirigiert. Das bringt für uns Musizierende **Abwechslung in der Stilrichtung** und im Erleben des Dirigats. Dieses Mal hat Carlo das C-Dur Konzert von Antonio Vivaldi mitgebracht. Das gab unserem Tessiner Nachwuchstalents und Kursteilnehmer, Mattia Albisetti, die Möglichkeit mit Carlo den Solopart einzustudieren und am Abschlusskonzert zu spielen.

Auch für Informationen aus der Mandolinewelt wurde gesorgt. In einer knappen Stunde hat uns **der italienische Mandolinbauer aus Mailand, Federico Gabrielli**, sein neuestes Modell vorgestellt. Er ist auch Meisterrestaurator in Cremona und hat uns mit seinem grossen Wissen die Geschichte und die Entwicklung der Mandoline in einem kurzen Vortrag nähergebracht.

Der Höhepunkt war dann wie immer unser **Abschlusskonzert**. Hier durfte in Gruppen oder alleine das Resultat der Kurstage vorgetragen werden. Das Kurs-Orchester rundete das Konzert mit freudvollem Musizieren ab. Den Zuschauern hat's gefallen.

An dieser Stelle möchte ich auch die **Malerin Katja Dormann** erwähnen, die während des Kurses ganz unauffällig und still umhergeht und zeichnet. Mit den Zeichnungen gestaltet sie dann den Eintrag im Gästebuch des Centro. **Ganz herzlichen Dank für diese wertvolle Bereicherung des Kurses.**



Was kann mich als Organisatorin mehr erfreuen als 22 Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die am Ende des Kurses begeisterte Worte haben für das, was sie in diesen vier Tagen erlebt haben.

Eindrücke eines Teilnehmers

*Bei allen drei Dozenten besticht diese Kombination von **eklatantem musikalischem Können und Freude am Weitervermitteln** dieses Könnens.*

*Euer **pädagogisches Engagement** ist mit so viel **Sachkenntnis, Humor und Wohlwollen** verbunden, dass das Lernen schon fast zu einem Vergnügen wird. Euer **Enthusiasmus** überträgt sich auf uns. Ihr seht immer den Menschen in uns, und das tut gut und motiviert. Nicht eine Spur von Herabsetzung habe ich in diesen Kursen je erlebt. Dafür **jede Menge Hilfe und Ermutigung.***

Welches auch immer mein individuelles Niveau ist: Ihr versucht mit mir das Begeisternde und Bewegende aus der Musik herauszuholen.

Am Dozenten-Konzert (und da kann ich unsern jungen Solisten Mattia gleich miteinschliessen) ist mir wieder einmal klar geworden, wie Ihr Musik versteht: unübersehbar ist natürlich die grosse Leistung, welche bei einem solchen Auftritt zutage tritt. Was aber vor allem herüberkommt, ist ein **stilles, fast spitzbübisches Vergnügen am Spielen**, das den Zuhörer verzaubert. Eure Musik berührt, geht zu Herzen. Es ist wohl nicht so falsch, sie als ein Geschenk des Himmels zu bezeichnen und Euch als die irdischen Überbringer.

In diesem Sinn und Geist habt Ihr uns auch unterrichtet. Wir schätzen uns glücklich.

(Diesem Feedback schlossen sich in der Schlussrunde alle übrigen Teilnehmer/innen an.)

Martin

Ausblick auf 2025

Die Vorbereitungen fürs nächste Jahr sind in vollem Gange. Die Zimmer sind reserviert, die Ausschreibung und das Anmeldeformular findet Ihr auf der Homepage des Verbandes (<https://zupfmusik-verband.ch/36-zvs-zupfmusikkurs-in-magliaso-2025>).

Datum: **Mittwoch, 28. Mai - Sonntag, 1. Juni 2025**

Anmeldeschluss ist wie immer am 31. Dezember 2024.

An der Form des Kurses wird sich nichts ändern. Die Vielfalt und die Lebendigkeit entstehen dann mit Euch, den Teilnehmern und Teilnehmerinnen.

Ich freue mich auf Euch!

Esther

Kaleidoskop

Kurz-Nachrichten aus dem Verband und um den Verband herum ...

+++ **Bevorstehende Konzerte von Verbandsorchestern**, so weit bisher bekannt:

Zupforchester Riehen Basel:

- Sonntag, 20. Oktober 2024, 10:00 Uhr, Zwinglihaus Basel (Gottesdienstbegleitung)
- Freitag, 1. November 2024, 16:00 Uhr, Friedhof Hörnli, Kapelle 4, Basel
- Sonntag, 17. November 2024, 17:00 Uhr, Dorfkirche Riehen (Jahreskonzert)
- Sonntag, 19. Januar 2025, 17:00 Uhr, reformierte Kirche Bettingen
- <http://www.basler-zupforchester.ch/Basler-Zupforchester.ch/Konzerte.html>

Berner Mandolinen Orchester:

- Sonntag, 10. November 2024, 16:00 Uhr, Nydeggkirche Bern (Jahreskonzert)
- <https://www.mandolinenbern.ch/>

Zupforchester Luzern:

- Samstag, 30. November 2024, 19:00 Uhr, Mariahilfkirche Luzern (Herbstkonzert)
- Sonntag, 8. Dezember 2024 (mit Projektchor Reussbühl)
- <https://www.zupforchester-luzern.ch/>

Mandolinen-Orchester Baar:

- Sonntag, 8. Dezember 2024, 10:00 Uhr, reformierte Kirche Baar (Gottesdienstbegleitung)
- <https://mo-baar.ch/>

Mandolinen-Orchester Amando Zürich:

- Sonntag, 26. Januar 2025, 16:00 Uhr, reformiertes Kirchgemeindehaus Friesenberg Zürich
- <https://amando-zuerich.ch>

Mandolinen-Orchester Zürich:

- Sonntag, 23. März 2025, 17:00 Uhr, reformiertes Kirchgemeindehaus Aussersihl Zürich
- <http://mandolinenorchester.ch>

Die bevorstehenden Anlässe sind auch in der [Agenda](#) des Zupfmusik-Verbandes eingetragen. Dort sind auch weitere Informationen und Konzertprogramme hinterlegt.

Und demnächst im Pizzico-Letter?

Den nächsten Pizzico-Letter (**#20**) planen wir für Dezember 2024.

Redaktionsschluss: 01. Dezember 2024

Geplanter Versand: 14. Dezember 2024

Sendet eure Gedanken, Ankündigungen und Berichte an:

pizzico-letter@zupfmusik-verband.ch

Ich bedanke mich bei allen, die einen Beitrag für diesen Newsletter eingereicht haben und hoffe auf viele spannende Einsendungen für den nächsten.

Ich wünsche allen einen schönen Herbst

Monika Sperr,
Redaktion Pizzico-Letter

Sammlung verwendeter Links

- Agenda der ZVS-Webseite
<https://zupfmusik-verband.ch/agenda>

Zupfmusik-Verband Schweiz
8000 Zürich
pizzico-letter@zupfmusik-verband.ch



Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf Zupfmusik-Verband Schweiz angemeldet haben.

[Abmelden](#)



