

Mandolin Extravaganza-Konzerte und

1. Generalversammlung des «International Mandolin and Plucked Instruments Players Federation» -IMPF

Vom 28. Oktober bis zum 4. November 2024 findet in Korea eine besondere Veranstaltung statt, bei der die Schönheit und Vielfalt der Mandolinenmusik aus aller Welt präsentiert wird. Bei dieser Veranstaltung wird nicht nur das Bundang-Mandolinenorchester aus Korea auftreten, sondern es werden auch hervorragende Mandolinenspieler aus der Schweiz, Deutschland, Österreich, Italien, Japan und Taiwan zusammenkommen, um durch den Austausch von Kunst und Kultur eine fantastische Welt der Musik zu präsentieren.

Die Mandolinenkonzerte sind für den 1. November im Eunpyeong Cultural Arts Center in Seoul und für den 2. November im Seongnam Arts Center geplant. Die IMPF-Versammlung findet am 30. Oktober statt. Es werden internationale Mandolinen- und ZupfinstrumentespielerInnen zusammenkommen, um die Vision und die Ziele des Verbandes zu diskutieren und ihre Leidenschaft für die Musik zu teilen.

Anschließend ist vom 4. bis 8. November eine fakultative Reise nach Gyeongju mit seiner tausendjährigen Geschichte geplant.

Sie sind herzlich eingeladen, an den Konzerten und der Gründungsversammlung der Internationalen Vereinigung der Mandolinen- und ZupfinstrumentespielerInnen teilzunehmen. Wir hoffen, dass Sie sich uns in diesem besonderen Moment anschließen werden, um die Schönheit der Musik und der Kultur zu teilen, in Erwartung neuer Freundschaften und Kooperationen. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme, um die Welt mit dem Klang der Mandoline schöner zu machen!

Nachfolgend finden Sie den Tagesplan, den optionalen Tourplan, den Essensplan, Informationen über das koreanische Essen und das Wetter und die Veranstaltungsorte. Zudem finden Sie die Teilnahmebedingungen und das Anmeldeformular.

Ihre Organisatoren:

SuiKo GmbH

Kim Kyung Myung (Ms.) und Daniel A. Kellerhals

Hauptstrasse 6b, CH-9477 Trübbach

Tel +41 76 506 95 64 und +41 79 372 49 65 / WhatsApp, Messenger, Kakao Talk / Mail info@suiko.info

Zeitplan

Wo: Seoul, Seongnamsi, optional Gyeongju - Tourprogramm (separates Programm folgt)

Daten 27. Okt. 2024 -8. Nov. 2024

Tagesplan

Datum	Plan	Wo	Bemerkungen
27. Okt.	Ankunft in Korea	Incheon nach Hotel	Transfer, Einchecken im Hotel, Unterkunft in Doppelzimmern mit zwei Betten, Frühstück
28. Okt.	Programm der Tour	Seoul	Örtliche professionelle Führer; kostenlos
29. Okt.	Probe*	Seongnam Kunstzentrum	Transfer zum Proberaum mit öffentlichen Verkehrsmitteln
30. Okt.	Probe, 1 st Generalversammlung	Seongnam Kunstzentrum	1 st IMPF-Generalversammlung in Bundang
31. Okt.	Probe	Seongnam Kunstzentrum	
1. Nov.	Konzert 1	Kunstzentrum Eunpyeonggu	Transfer mit dem Bus
2. Nov.	Konzert 2	Seongnam Kunstzentrum	mit öffentlichen Verkehrsmitteln
3. Nov.	Relax day - Einladung zur Gartenparty	Seongnam-si	Details folgen
4. Nov.	Abflug 1	Incheon	Hotel-Check-out für alle, die nicht am fakultativen Tourprogramm teilnehmen

	fakultativ - Besichtigungsprogramm	Gyeongju	mit KTX. Einchecken im Hotel, geführte Touren und freie Zeit
5. Nov.	fakultativ - Besichtigungsprogramm	Gyeongju	Führungen und freie Zeit
6. Nov.	fakultativ - Besichtigungsprogramm	Gyeongju	Führungen und freie Zeit
7. Nov.	fakultativ - Besichtigungsprogramm	Gyeongju	Führungen und freie Zeit
8. Nov.	Abflug 2	Incheon	Auschecken aus dem Hotel, Rückkehr nach Seoul mit KTX, Transfer nach Incheon

*Wir werden den Probenplan später bekannt geben.

Optionaler Tourplan

Datum	Wo	Was
4. Nov.	Seongnam-si nach Gyeongju	Wir checken aus dem Hotel in Seongnam-si aus und fahren mit dem KTX* nach Gyeongju.
5. Nov.	Gyeongju	Nach dem Frühstück im Hotel fahren wir mit dem Bus in die Region Gyeongju.
6. Nov.	Busan oder Andong	Ein Ausflug in die nahe gelegenen Städte Andong oder Busan von Gyeongju aus
7. Nov.	Gyeongju	Freie Zeit
8. Nov.	Gyeongju nach Incheon	Frühmorgens fahren wir mit dem KTX zum Bahnhof Gwangmyeong und dann weiter zum Flughafen Incheon.

*Sie können Ihr Gepäck und Ihre Instrumente in Bundang zurücklassen, wenn Sie dies wünschen. Die von Ihnen zurückgelassenen Gegenstände werden am 8. November sicher zum Abfluggate am Flughafen Incheon gebracht. Nov. Weitere Infos folgen.

Mahlzeitenplan (√= enthalten, nein = nicht enthalten)

Datum	Mittagessen	Abendessen	Datum	Mittagessen	Abendessen	Datum	Mittagessen	Abendessen
27. Okt...		√	28. Okt.	keine	keine	29. Okt.	√	keine
30. Okt.	√	√	31. Okt.	√	keine	1. Nov.	√	√
2. Nov.	√	√	3. Nov.	√	√	4. Nov.	√	√
5. Nov.	√	√	6. Nov.	√	√	7, Nov	keine	keine
8. Nov.	√							

Nachdem Sie Ihre Anmeldung abgeschlossen haben, erhalten Sie einen Fragebogen zu Ihrer Essensauswahl. Wenn Sie weitere Wünsche oder Fragen zu den Mahlzeiten haben, können Sie uns jederzeit kontaktieren. Das Frühstück wird in Buffetform serviert.

Informationen über koreanisches Essen und Wetter

1. Verwendung von Körnern: Die koreanische Küche verwendet eine Vielzahl von Getreidesorten wie Reis, Gerste und Buchweizen. Diese Körner werden in verschiedenen Formen wie Reis, Reiskuchen und Nudeln verwendet.
2. Unterscheidung zwischen Haupt- und Beilagengerichten: Die koreanische Esskultur unterscheidet klar zwischen Hauptgerichten, die in erster Linie aus Kohlenhydraten wie Reis oder Nudeln bestehen, und Beilagen wie Kimchi, Gemüse und anderen Beilagen, die zu Fleisch oder Fisch gereicht werden.
3. Vielfältige Kochmethoden: Die koreanische Küche verwendet eine breite Palette von Garmethoden, darunter Kochen, Dämpfen, Grillen, Pfannenrühren und Schmoren.
4. Gewürze und fermentierte Soßen: Die koreanische Küche ist bekannt für ihren unverwechselbaren Geschmack, der durch eine Vielzahl von Gewürzen und fermentierten Saucen erreicht wird. Diese Gewürze und Saucen enthalten oft nährstoffreiche Zutaten und nützliche Mikroorganismen, die durch den Fermentationsprozess entstehen.
5. Ausgewogene Kombination von tierischen und pflanzlichen Lebensmitteln: Die koreanische Küche legt Wert auf eine ausgewogene Aufnahme von tierischen und pflanzlichen Lebensmitteln. Fleisch und Fisch dienen als Eiweißquellen, während eine Vielzahl von Gemüse und Früchten wichtige Nährstoffe ergänzt.

6. Der Geist der Verwendung von Lebensmitteln als Medizin: In der koreanischen Esskultur ist der Glaube verankert, dass Lebensmittel nicht nur nahrhaft sind, sondern auch zur Gesundheit und zur Vorbeugung von Krankheiten beitragen.
7. Theorie von Yin und Yang und den fünf Elementen: Die Auswahl der Lebensmittelfarben und Zubereitungsmethoden in der koreanischen Küche wird von der Theorie von Yin und Yang sowie den fünf Elementen beeinflusst. Nach dieser Theorie wird davon ausgegangen, dass Lebensmittelfarben und Aromen sowohl den Körper als auch den Geist beeinflussen.
8. Der Einfluss des Konfuzianismus: Konfuzianische Werte beeinflussen die Kochmethoden und die Essensetikette in der koreanischen Kultur. So gibt es beispielsweise Anstandsregeln wie die, zuerst die Älteren zu bedienen, bevor mit dem Essen begonnen wird.
9. Regionale und gesunde Lebensmittel: In Korea gibt es eine Vielzahl regionaler Spezialitäten, die von den geografischen Gegebenheiten beeinflusst sind, und es werden viele gesunde Lebensmittel, die so genannten "Guhwang"-Nahrungsmittel, verzehrt. Dazu gehören eine Vielzahl von Gemüsen, Früchten und Algen, die für ihre gesundheitlichen Vorteile bekannt sind.
10. Der Herbst in Korea ist im Allgemeinen eine sehr angenehme und schöne Jahreszeit. Er erstreckt sich von September bis Mitte November, wobei die Temperaturen normalerweise zwischen 10 und 20 Grad Celsius liegen. Der Oktober bietet oft die angenehmsten und klarsten Tage. Bereiten Sie leichte und bequeme Kleidung für Ihre Aktivitäten vor.

Seongnam Kunstzentrum

Das Seongnam Arts Centre ist ein vielseitiges Kultur- und Kunstzentrum in Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Südkorea. Es wurde am 14. Oktober 2005 eröffnet. Der Komplex umfasst verschiedene Einrichtungen wie einen Tanzplatz, ein Opernhaus, eine Konzerthalle, ein Ensemble-Theater, ein Kunstmuseum und ein Medienzentrum. Die Konzerthalle, in der reine Musikaufführungen stattfinden, ist eine Akustikhalle mit 1.102 Plätzen und Chorsitzen im zweiten Stock, die eine optimale Klangqualität für klassische Aufführungen bietet. Das Design des Saals ähnelt von oben betrachtet einem Flügel, und dank der arenaähnlichen Bühne ohne Bühnenvorhänge ist eine bequeme Sicht von jedem Platz aus möglich. Der Klang des Saals wurde mit einer Nachhallzeit von 1,8 Sekunden konzipiert, um die Eigenschaften eines konzertspezifischen Saals zu nutzen.

Kunstzentrum Eunpyeonggu

Die Aufführungshalle des Eunpyeong Arts Centre ist der einzige spezialisierte Veranstaltungsort in Eunpyeong-gu, der mit erstklassigen Bühnensystemen und Aufführungsumgebungen ausgestattet ist. Es ist ein Theater mit 701 Plätzen und einer Bühnenfläche von 264m². Die Bestuhlung umfasst 469 Sitze im ersten Stock (447 normale Sitze, 8 Sitze für Menschen mit Behinderungen, 4 Sitze für Sehbehinderte und 10 Sitze für Hörbehinderte) und 232 Sitze im zweiten Stock. Verschiedene Annehmlichkeiten wie Warteräume für die Künstler sind ebenfalls vorhanden.

Eunpyeonggu

Eunpyonggu im Nordwesten von Seoul ist ein malerisches und fruchtbares Land, das für seine freundlichen und fleißigen Bewohner bekannt ist und als gesegnete Lebensumgebung gilt. Umgeben von Bergen, vor allem in der Gegend um Bukhansan, ist das Gebiet landwirtschaftlich vorteilhaft und strategisch bedeutsam als Vorposten am Stadtrand von Seoul, den das Land seit der Antike sehr schätzt.

Während der Joseon-Dynastie wurde die Verwaltung Seouls in fünf Teile (Mitte, Osten, Westen, Süden und Norden) und 53 Bezirke aufgeteilt. Eunpyeong war das Gebiet, das Yeoneunbang und Sangpyeongbang im nördlichen Teil entsprach, wobei der Name "Eunpyeong" von je einem Buchstaben dieser beiden Bezirksnamen abgeleitet wurde.

Während der japanischen Kolonialzeit wurde es vorübergehend in Eunpyeong-myeon in Goyang-gun, Gyeonggi-do, umorganisiert. Nach der Befreiung im Jahr 1949 wurde er jedoch durch einen Erlass des Präsidenten wieder in Seoul eingegliedert. Am 1. Oktober 1979 wurde er von Seodaemun-gu abgetrennt und die bestehende Zweigstelle Eunpyeong abgeschafft, wobei Eunpyeong-gu den Status eines unabhängigen Bezirks erhielt.

Eunpyeong-gu ist mit der Geschichte Seouls verflochten und verfügt über ein wertvolles kulturelles Erbe, das von den Vorfahren hinterlassen wurde und zum Stolz der Einwohner von Eunpyeong beiträgt. In der harmonischen Mischung aus kultureller Tradition und Modernisierung ist Eunpyeong-gu auf dem besten Weg, sich als zentraler Stadtteil von Seoul zu etablieren.

Seongnam-si, Bundang gu (Bundang)

Der Name "Bundang" wurde 1914 als neu eingeführter zusammengesetzter Ortsname geschaffen, und davor wurde der Name "Bundang" nicht verwendet. In jenem Jahr, als die japanischen Behörden landesweit die Verwaltungseinteilungen von Städten, Kreisen, Dörfern, Stadtteilen und Bezirken

zusammenlegten und abschafften, wurden die hier bestehenden Gebiete Bundeom-ri (盆店里) [Dongi Point, Jangteo] und Danguri (唐隅里) [Andangmoru, Saedangmoru] zusammengelegt. Die Anfangsbuchstaben der beiden Dörfer wurden verwendet, um den Namen "Bundang (盆唐)" zu bilden.

Das heutige Bundang ist eine Kombination aus Dongma-myeon in Gwangju-gun (Bundang, Jeongja, Sunae, Seohyun, Imae, Yeosu Yul, Yatap, Docheon-dong), Naksaeng-myeon in Gwangju-gun (Dongwon, Geumgok, Gungnae, Sangpyeong, Baekhyun-dong, Unjung, Hasanun, Daejang, Seokun-dong), und Gumi-dong in Suji-myeon, Yongin-gun. Nach der Erhebung zur Stadt am 1. Juli 1973 im Rahmen der administrativen Eingliederung von Seongnam City wurde Bundang eine einheitliche Verwaltungsregion unter der Zuständigkeit von Seongnam City.

Gyeongju-si (Gyeongju)

Gyeongju ist eine der ältesten Städte Südkoreas und war rund tausend Jahre lang die Hauptstadt der Silla-Dynastie. Die Stadt beherbergt neben dem Stadtzentrum von Namsan zahlreiche historische Stätten und Kulturgüter. Gyeongju und das Stadtzentrum von Namsan gehören zum UNESCO-Weltkulturerbe.

Selbst während der Goryeo-Dynastie blieb sie eine wichtige Stadt, und bis heute ist sie wegen ihrer reichen Geschichte und kulturellen Bedeutung als Reiseziel bekannt. Besucher von Gyeongju können das großartige Erbe des Silla-Königreichs bewundern und die Schönheit der natürlichen Umgebung und der Kultur erleben.

Busan-si

Busan ist die zweitgrößte Stadt in Südkorea und liegt an der Südküste. Sie ist bekannt für ihre natürliche Schönheit und ihren bedeutenden Hafen. Der Hafen von Busan ist ein wichtiger wirtschaftlicher Knotenpunkt, der den nationalen und internationalen Handel und maritime Aktivitäten erleichtert. Die Stadt verfügt über zahlreiche Strände und Berge, die schöne Küstenlandschaften und Wanderwege entlang der Küste bieten. Busan ist auch für seine köstlichen Meeresfrüchte und seine ausgeprägte kulinarische Kultur bekannt. Beliebte Sehenswürdigkeiten sind der Haeundae-Strand, der Beomeosa-Tempel und der Busan-Turm, die jedes Jahr zahlreiche Touristen anlocken.

Andong-si

Andong ist eine Stadt in Gyeongsangbuk-do, Südkorea, die für ihre Geschichte und traditionelle Kultur bekannt ist. Andong ist eine Stadt, die sich der Erhaltung der traditionellen koreanischen Architektur und des kulturellen Erbes verschrieben hat, mit gut erhaltenen alten Straßen und einzigartigen traditionellen Häusern. Das "Hahoe Village" in Andong wurde von der UNESCO in die Liste des Weltkulturerbes aufgenommen. Das Dorf Hahoe ist bekannt für die Bewahrung der traditionellen koreanischen Häuser und Kultur, mit authentischen traditionellen Häusern und einzigartigen kulturellen Merkmalen. Es ist ein Ort, an dem Besucher die traditionellen koreanischen Häuser und die Kultur von der Goryeo-Dynastie bis zur Joseon-Dynastie erleben können, was viele Touristen anlockt. Daher ist das Dorf Hahoe nicht nur ein wichtiges Kulturerbe in Andong, sondern auch eine historische Stätte von globaler Bedeutung.

Hinweise zum Datenschutz

Wir möchten Ihnen einige Hinweise zum Umgang mit Ihren persönlichen Daten geben. Zu den personenbezogenen Daten gehören identifizierbare Informationen wie Ihr Name, Ihre Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse usw. Wir legen großen Wert auf den Schutz und den sicheren Umgang mit diesen Daten.

1. Zweck der Erhebung und Verwendung personenbezogener Daten

Wir erheben und verwenden Ihre personenbezogenen Daten für folgende Zwecke:

- Überprüfung und Bereitstellung von Informationen, die für die Erbringung von Dienstleistungen erforderlich sind
- Kundenberatung und Beantwortung von Anfragen
- Benachrichtigung über Veranstaltungen, Werbeaktionen und die Einführung neuer Dienste
- Verbesserung der Dienstleistungsqualität und Bereitstellung personalisierter Dienstleistungen

2. Arten und Methoden der Erhebung personenbezogener Daten

Wir sammeln nur die notwendigen Informationen mit Hilfe der folgenden Methoden:

- Direkte Einreichung über Online-Formulare, E-Mail, Telefon usw.
- Automatische Erfassung während der Nutzung der Dienste (Protokolle, Cookies usw.)

3. Aufbewahrung und Vernichtung personenbezogener Daten

Ihre personenbezogenen Daten werden nach Erreichen des Zwecks oder nach Ablauf der Aufbewahrungsfrist unverzüglich vernichtet.

4. Bereitstellung und Weitergabe von persönlichen Informationen

Ihre persönlichen Daten werden ohne Ihre Zustimmung nicht an Dritte weitergegeben, und sie werden nicht an Dritte weitergegeben, es sei denn, dies ist durch gesetzliche Vorschriften vorgeschrieben.

5. Rechte und Pflichten von Einzelpersonen

Als Eigentümer Ihrer persönlichen Daten können Sie jederzeit den Zugang, die Korrektur oder die Löschung Ihrer Daten beantragen. Wenden Sie sich dazu bitte an die Organisatoren.

Zustimmung zur Videoverarbeitung

Während der Mandolin Extravaganza-Konzerte danken wir jedem Einzelnen von Ihnen herzlich dafür, dass Sie zum Zauber unserer Aufführungen beigetragen haben. Um die Momente eurer Leidenschaft und Kunstfertigkeit festzuhalten und mit anderen zu teilen, planen wir, die Konzerte auf Video aufzunehmen und die Videos über den YouTube-Kanal der Organisatoren zu veröffentlichen.

Bevor wir fortfahren, bitten wir alle Teilnehmer an den Konzertvideos, die folgenden Informationen zu lesen und der Umfrage zuzustimmen. Bitte nehmen Sie sich einen Moment Zeit, um die Einverständniserklärung auszufüllen, denn sie ist ein wichtiges Instrument zum Schutz persönlicher Daten und zur Wahrung des Urheberrechts.

1. Schutz der Privatsphäre

- Die Konzertvideos werden sorgfältig bearbeitet, um sicherzustellen, dass die persönlichen Daten der Teilnehmer nicht preisgegeben werden und dass keine individuellen Daten veröffentlicht werden.

2. Urheberrechte und Lizenzen

- Bei der Bearbeitung und Veröffentlichung der Videos werden wir Lizenzen und Urheberrechtsfragen im Zusammenhang mit der Musik, dem Tanz, der Kunst und anderen während der Aufführung verwendeten Werken berücksichtigen.

3. YouTube-Einstellungen und Zeitplan für die Veröffentlichung

- Die Videos werden über den YouTube-Kanal der Organisatoren veröffentlicht. Wichtige Aktualisierungen bezüglich des Veröffentlichungszeitplans werden im Voraus über die Festival-Website/Soziale Medien bekannt gegeben.

4. Kommunikation

Wenn Sie zusätzliche Informationen haben oder das Konzertvideo für persönliche Zwecke verwenden möchten, können Sie sich jederzeit an uns wenden.

Teilnahmegebühr und Reisekosten

- Die Reservierung von Flugreisen liegt in Ihrem Ermessen. Wenn Sie einen Flugreservierungsdienst nutzen möchten, beantworten Sie bitte die Frage im Anmeldeformular.
- CHF 2'250.00 oder € 2'320.00 Konzerte und optionale Tour im Doppelzimmer (12 Tage)
- CHF 2'850.00 oder € 2'940.00 Konzerte und fakultative Tour im Einzelzimmer (12 Tage)
- CHF 1'590.00 oder € 1'640.00 nur Konzerte im Doppelzimmer (8 Tage)
- CHF 2.050. 00 oder € 2'115.00 nur Konzerte im Doppelzimmer (8 Tage)
- Die Begleitpersonen oder Familienmitglieder zahlen den gleichen Preis.

Erläuterung zur Teilnahmegebühr

- Die reservierten Hotels sind 4-Sterne-Hotels, und die Bus- und Zugfahrten erfolgen in der ersten Klasse.
- Das Frühstück im Hotel ist inbegriffen.

- Der Transport vom Flughafen zum Hotel wird mit einem reservierten Bus durchgeführt. (Ausgenommen sind einzelne Teilnehmer, die separat an- oder abreisen)
- Alle Teilnehmer erhalten eine Karte für öffentliche Verkehrsmittel, die mit 30.000 Won aufgeladen ist. Es handelt sich um eine wiederaufladbare Karte, die überall in Korea in Geschäften mit Bargeld aufgeladen werden kann. Sie ist im ganzen Land gültig.
- Alle Teilnehmer sind zur Generalversammlung des IMPF am 30. Oktoberth mit Abendessen eingeladen.
- Für den Vormittag des 1. November ist ein kurzer Rundgang durch Eunpyeong-gu geplant.
- An den Aufführungstagen am 1. und 2. November werden ein Mittagessen, ein Abendessen und ein Aperitif angeboten.
- Das Mittagessen am 3. November wird vom Mandolinenorchester Bundang ausgerichtet.
- Teilnehmer, die am 4. November abreisen, checken morgens aus dem Hotel aus und nehmen den reservierten Bus nach Incheon.
- Teilnehmer des Reiseprogramms nach Gyeongju am 4. November fahren mit einem reservierten Bus zur KTX-Station.
- Wir planen, Busan oder Andong während des Gyeongju-Tourprogramms zu besuchen. Details folgen.
- Den genauen Essensplan entnehmen Sie bitte einer separaten Tabelle. Einige Mahlzeiten sind nicht in der Teilnahmegebühr enthalten.
- Persönliche Reise- und Krankenversicherungen sind nicht in der Teilnahmegebühr enthalten. Die volle Verantwortung liegt bei den Teilnehmern.
- Alle Konzerte und Touren werden von Reiseleitern begleitet, die fließend Deutsch, Italienisch, Englisch und Koreanisch sprechen.

Zahlungs- und Stornierungsbedingungen

Zahlung

- Nachdem Sie die Online-Anmeldung ausgefüllt und abgeschickt haben, erhalten Sie eine E-Mail mit Anweisungen für die Online-Zahlung und die Bankverbindung.
- Zu den Zahlungsmöglichkeiten gehören Online-Kartenzahlung, PayPal oder Banküberweisung.
- Mit der Anzahlung von CHF 1'000.00 oder € 1'030.00 **vor dem 10. Juni 2024** ist Ihre Anmeldung bestätigt.
- Bitte verwenden Sie das vorgesehene Zahlungsfenster.
- Wir empfehlen Ihnen, Ihren Flug so früh wie möglich zu reservieren. Sollten Sie Hilfe benötigen, wenden Sie sich bitte an uns.
- Sobald Sie eine Flugreservierung angefordert haben, sollten Sie auch die Zahlung für den Flug unverzüglich vornehmen.

- Der Restbetrag der Anmeldegebühr muss vor dem 27. Juli 2024 gezahlt werden.

Regeln für die Annullierung

- Wenn Sie die Erstanmeldung bis zum 27. Juli 2024 stornieren, erhalten Sie eine Rückerstattung von 80 %.
- Bei Stornierungen bis zum 27. September 2024 werden 50 % der Kosten erstattet.
- Einen Monat vor Beginn der Veranstaltung ist keine Rückerstattung mehr möglich.
- Teilnehmer, die beim Ausfüllen des Anmeldeformulars Flüge über den Veranstalter gebucht haben, erhalten drei Monate vor der Abreise eine 100%ige Erstattung. Nach diesem Zeitpunkt gelten die Bestimmungen der gebuchten Fluggesellschaft.

Sollten Sie weitere Fragen haben, zögern Sie bitte nicht, die Organisatoren zu kontaktieren.

Ich danke Ihnen!