

Schweiz & Südkorea:

## 60 Jahre diplomatische Beziehungen

Der Verein 'Kultur für Alle' bezweckt u.a. die Förderung der kulturellen Beziehungen und den Austausch zwischen der Schweiz und der Republik Korea.

Die beiden Länder sind in vieler Hinsicht weit weg voneinander, 8'000 km, historisches Erbe, kulturelle Eigenheiten. Handkehrum bestehen viele Gemeinsamkeiten, wie z.B. hochentwickelte und technologiebasierte Wirtschaft, ausgebauter Sozialstaat und kulturelle und gesellschaftliche Diversität. Diese Merkmale geben grossen Raum für gemeinsame Tätigkeiten, bei welchen die Unterschiede auf der Grundlage gegenseitigen Respektes hervorgehoben und andererseits gemeinsame Aktionen geplant und ausgeführt werden können.

Die Musik ist ein wunderbares Beispiel dafür. Die musikalische Ausbildung in Korea ist breit abgestützt und im professionellen Bereich auf weltweit höchstem Niveau. Gleichzeitig wird aber auch die Amateurmusik gepflegt und landesweit ausgeübt. Das gemeinsame Projekt des Schweizer Verbandsorchesters «zupf-helvetica» mit dem «Bundang Mandolin Orchestra» aus der Metropolitan-Region Seoul ist ein sprechendes Beispiel für die fruchtbare Zusammenarbeit und den Austausch über die Sprache der Musik.

Im Jahr 2023 jährt sich die Aufnahme der diplomatischen Beziehungen zwischen der Schweiz und Südkorea zum 60. Mal. Die Schweiz engagiert sich zudem zur Erhaltung des Waffenstillstandes auf der koreanischen Halbinsel. In den letzten sechs Jahrzehnten intensivierten sich die Kontakte zwischen den beiden Ländern kontinuierlich, so dass sie heute ein freundschaftliches und enges Verhältnis pflegen.

# ZUPFKONZERTE

# SCHWEIZ & SÜDKOREA

## 3 Konzerte

**19. Mai 2023**

Verrucano, Mels SG  
Freitag, 19h30  
Platz 4  
8887 Mels

**20. Mai 2023**

City-Kirche St. Jakob  
Samstag, 18h00  
Stauffacherstrasse 34  
8004 Zürich

**21. Mai 2023**

Kulturkirche Basel  
Sonntag, 11h00  
Steinenring 20  
4051 Basel

Eintritt frei - Kollekte



Detaillierte Informationen  
[www.zupfmusik-verband.ch/zupf-helvetica/](http://www.zupfmusik-verband.ch/zupf-helvetica/)



## Bundang Mandolinen- Orchester

&

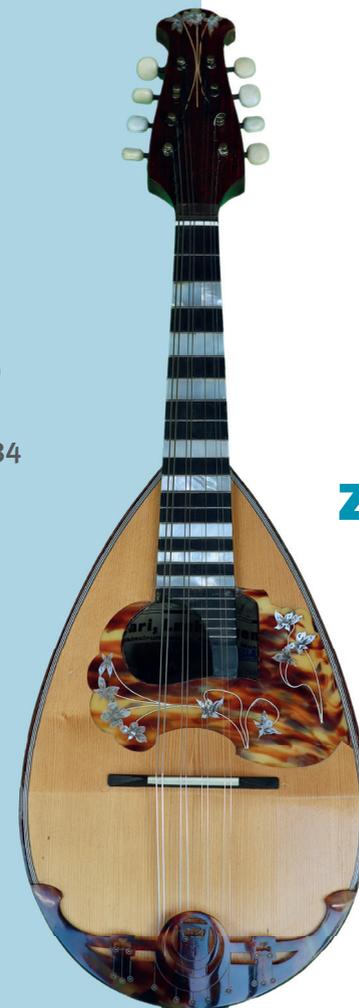
## zupf.helvetica

**Bundang Mandolinen-  
Orchester**

Dirigentin: Seo Yunsook

**zupf.helvetica**

Dirigent: Christian Wernicke



## Bundang Mandolinorchester (Südkorea)

Das 1999 gegründete Bundang Mandolin Orchester ist ein Amateurochester mit gegenwärtig 45 Mitgliedern. Die Dirigentin Frau Seo Yun Sook leitet das Orchester seit seiner Gründung. Es spielt jedes Jahr ein grosses Konzert und mehrere Benefizkonzerte. Zum 25-jährigen Jubiläum der diplomatischen Beziehungen zwischen der Republik Korea und der Volksrepublik China im Jahre 2015 feierte das Orchester einen Auftritt in Beijing. Mehrere Reisen ins Ausland führten es u.a. 2018 nach Wien zu einem gemeinsamen Konzert mit dem «Neues Wiener Mandolin- und Gitarrenensemble».



### Musiker:innen

**Dirigentin:** Seo Yunsook

**Mandoline:** Yoo Eunyoung, Seo Youngja, Han Changhee, Sim Ahyoung, Chun Hyejung, Kim Kyunghye, Bae Hyakyong, Oh Kyoungmi, Park Jongsun, Jung Giyeong, Yukika Hirai

**Mandola:** Kim Ahreum (Vize-Dirigentin), Kim Hyesung, Choi Yongok, Min Byoungsoo, Kim

Hyosook, Cho Sunhhee, Park Kumhee, Ko Jaekyoung, Cho Bongyueb

**Mandoloncello:** Park Sangmi, Hyun Kyesoon, Kim Younghee, Lee Jungsoon, Kim Mihee

**Gitarre:** Kim Hwaja, Kim Heungkil, Park Ilan, Kim Jungae

**Manager:** Song Yoonwoo

## zupf.helvetica – das schweizerische Zupforchester

zupf.helvetica wurde 2017 als Verbandsorchester des Zupfmusik-Verbands Schweiz auf der Musikinsel Rheinau gegründet. Das Projektorchester besteht aus Musiker:innen der ganzen Schweiz, die an drei bis vier Arbeitsphasen pro Jahr unter der professionellen musikalischen Leitung von Sonja Wiedemer und Christian Wernicke ein niveauvolles und facettenreiches Programm erarbeiten und dieses in kleinen Workshop-Konzerten oder auf grösseren Bühnen aufführen. So hatte das Orchester gleich nach seiner Gründung seinen ersten Live-Auftritt am Westschweizer Radio RTS. 2019 unternahm das Orchester eine kleine Konzertreise nach Deutschland, 2021 nach Lugano und 2022 nach Genf. zupf.helvetica widmet sich dem breiten Spektrum von alter bis zu zeitgenössischer Musik für Mandolin- und Gitarrenorchester und erweitert deren musikalische Vielfalt durch Auftragskompositionen von Schweizer Komponierenden.



### Musiker:innen

**Dirigent:** Christian Wernicke

**Mandoline:** Viktoryia Heilmeyer, Tiffany Held, Heide Keller, Anina Keller, Michelle Odermatt, Petra Pollow, Gisela Maria Rey, Margarita Schwarz, Monika Sperr, Carmen Staub, Sandra Tinner, Rita Völlmin, Edith Wallimann, Vreni Wenger

**Mandola:** Pierre Dasriaux, Debra Fesslmeier, Ruth Gyax, Victor Solomin, Ruth Wunderlin

**Gitarre:** Karoline Bornemann, Steffi Jess, Joris Mohler, Peter Schmitz, Petra Weiss

**Kontrabass:** Peter Jess