

ABSCHLUSSKONZERT VON MANUELA FRESCURA

Lassen Sie sich ein, auf eine musikalische
Reise ums Mittelmeer

MUSIK
SCHULE
BAAR



Freitag, 24. Juni 2022, 19.00 Uhr
Gemeindesaal Baar



ABSCHLUSSKONZERT VON MANUELA FRESCURA

Lassen Sie sich ein, auf eine musikalische
Reise ums Mittelmeer

MUSIK
SCHULE
BAAR



Freitag, 24. Juni 2022, 19.00 Uhr
Gemeindesaal Baar



Ein farbiges Programm ist entstanden. Gespielt werden Kompositionen und Bearbeitungen von Manuela Frescura, ergänzt mit einzelnen Werken anderer Komponisten.

«Ich habe mich von Stimmungen und den Geräuschen in den Gassenlabirynthen Marokkos, aber auch von den reichhaltigen Quellen der musikalischen Vergangenheit Süditaliens inspirieren lassen.»

Soli und Duos finden genauso Platz wie das Highlight am Schluss, das grosse Zupforchester. Es sind aktuelle und ehemalige Schülerinnen und Schüler für Mandoline und Gitarre der Musikschule Baar unter der Leitung von Manuela Frescura.

Über 30 Jahre unterrichtete Manuela Frescura Mandoline an der Musikschule Baar, förderte mit ihrer engagierten pädagogischen Tätigkeit und den Schülerkonzerten das Mandolinenspiel.

Musikalisch ist Manuela Frescura in projektbezogenen Ensembles, vor allem aber mit dem «Trio Tarallucce», unterwegs. Diese kontinuierliche Zusammenarbeit und rege Konzerttätigkeit führten zu diversen CD-Einspielungen. Ihre künstlerische Tätigkeit sowie Reisen, Aufenthalte und Musikfestivals in fernen Ländern, inspirierten Manuela Frescura zur Bearbeitung von traditioneller Volksmusik aus aller Welt. Eigenkompositionen sind entstanden und ein Teil ihres Schaffens wird über den Trekel und PAN Verlag in Deutschland publiziert.

www.manuelafrescura.ch www.tarallucce.ch

Bereits veröffentlichte Werke von Manuela Frescura

Marella – Chiarella – Fiorella, 3 Tarantellen für Mandoline und Gitarre, VF 4054

Luna e Stelle, 5 Fantasie per Mandolino o Mandola solo, T 6378

Le Tarantelle, Sechs Tarantellen für Mandoline und Gitarre, T 1098

Allu ballu, eine musikalische Weltreise für Gruppenspiel, T 1107

Namaste, Impressionen einer Reise nach Rajasthan, PAN KM 2171

Ein farbiges Programm ist entstanden. Gespielt werden Kompositionen und Bearbeitungen von Manuela Frescura, ergänzt mit einzelnen Werken anderer Komponisten.

«Ich habe mich von Stimmungen und den Geräuschen in den Gassenlabirynthen Marokkos, aber auch von den reichhaltigen Quellen der musikalischen Vergangenheit Süditaliens inspirieren lassen.»

Soli und Duos finden genauso Platz wie das Highlight am Schluss, das grosse Zupforchester. Es sind aktuelle und ehemalige Schülerinnen und Schüler für Mandoline und Gitarre der Musikschule Baar unter der Leitung von Manuela Frescura.

Über 30 Jahre unterrichtete Manuela Frescura Mandoline an der Musikschule Baar, förderte mit ihrer engagierten pädagogischen Tätigkeit und den Schülerkonzerten das Mandolinenspiel.

Musikalisch ist Manuela Frescura in projektbezogenen Ensembles, vor allem aber mit dem «Trio Tarallucce», unterwegs. Diese kontinuierliche Zusammenarbeit und rege Konzerttätigkeit führten zu diversen CD-Einspielungen. Ihre künstlerische Tätigkeit sowie Reisen, Aufenthalte und Musikfestivals in fernen Ländern, inspirierten Manuela Frescura zur Bearbeitung von traditioneller Volksmusik aus aller Welt. Eigenkompositionen sind entstanden und ein Teil ihres Schaffens wird über den Trekel und PAN Verlag in Deutschland publiziert.

www.manuelafrescura.ch www.tarallucce.ch

Bereits veröffentlichte Werke von Manuela Frescura

Marella – Chiarella – Fiorella, 3 Tarantellen für Mandoline und Gitarre, VF 4054

Luna e Stelle, 5 Fantasie per Mandolino o Mandola solo, T 6378

Le Tarantelle, Sechs Tarantellen für Mandoline und Gitarre, T 1098

Allu ballu, eine musikalische Weltreise für Gruppenspiel, T 1107

Namaste, Impressionen einer Reise nach Rajasthan, PAN KM 2171